

LA ROSS IMPULSA A LOS JÓVENES TALENTOS CON EL CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON LAS JUVENTUDES MUSICALES DE SEVILLA

- **El maestro Alfonso Casado se pone al frente de la Sinfónica en un concierto que revisita dos clásicos de la música rusa.**

Sevilla, 25 de mayo de 2022: El miércoles 1 de junio a las 20.00 horas el Teatro de la Maestranza de Sevilla acoge el concierto *La ROSS y las Juventudes Musicales*, que se enmarca dentro de la colaboración de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla con Juventudes Musicales de Sevilla, en aras de impulsar el talento de los más jóvenes.

El violinista Javier Comesaña y el pianista Pedro López acompañados de la ROSS y bajo la dirección del maestro Alfonso Casado interpretarán dos de las obras más importantes de la música rusa en su período romántico o posromántico: *el Concierto para violín y orquesta*, de Chaikóvski y *el Concierto para piano y orquesta nº 2*, de Rachmáninoff.

La primera parte del repertorio abordará el concierto más popular de Chaikóvski, que está considerado uno de los más difíciles para este instrumento y que a su vez es uno de los más queridos por el público. Se trata de un concierto luminoso y optimista que permanece en el imaginario colectivo de todos y que consta de tres movimientos: el primero y el último rápidos y el segundo lento.

Durante segunda parte del programa se interpretará *el Concierto para piano y orquesta nº 2*, de Rachmáninoff, una de las obras con las que el músico ruso se ganó su fama y reconocimiento como compositor y que resulta muy conocida para el público ya que se ha utilizado en una gran cantidad de bandas sonoras de películas, series y programas de televisión. El concierto está estructurado en tres movimientos, *Moderato*, *Adagio sostenuto* y *Allegro scherzando*.

Las entradas están disponibles en el siguiente enlace:

[Concierto La ROSS y las Juventudes Musicales | Miércoles, 1 de junio de 2022, 20:00 horas](#)

Alfonso Casado - Director



Alfonso Casado es un director musical independiente, supervisor musical y compositor que trabaja en teatro y cine. Originario de España, Alfonso ahora tiene su residencia en el Reino Unido. Supervisor Musical de Les Misérables (Londres, Japón, Brasil); El fantasma de la ópera (Australia); Miss Saigon (Gira por el Reino Unido, Japón, Austria); ¡Mamma mía! (Holanda, Alemania, China). Director Musical de Les Misérables (versión concierto en The Gielgud Theatre); Les Misérables (Queens Theatre Londres y España); El fantasma de la ópera (Teatro de Su Majestad); Miss Saigón (Teatro Príncipe Eduardo); My Fair Lady and Candide (El Grange Festival); Mamma Mia (España); High School Musical (España). Créditos de conciertos: Real Orquesta Sinfónica de Sevilla; Orquesta Hallé; Orquesta Filarmónica de Liverpool; Orquesta Sinfónica de Bournemouth; Sinfonía del Norte; Orquesta de Conciertos de Londres; Orquesta de Conciertos de la BBC; Orquesta Sinfónica de Barcelona; Orquesta de Ópera del Liceu. Créditos cinematográficos (como director): Nightmare Alley, Buñuel en el laberinto de las tortugas; tintineo tintineo; Crónicas de Navidad 2; Fuerza del Trueno; Mundo Jurásico: Dominio; Croods 2: una nueva era; Halo (videojuego); Arca 2 (videojuego).

Javier Comesaña - Violín

Definido por el Hannoversche Allgemeine Zeitung como “un músico inteligente y abierto, capaz de encontrar nuevas maneras de hacer música”, Javier Comesaña es el ganador de la 6ª edición del Concurso Internacional de Violín Jascha Heifetz y del Prinz-von-Hessen Preis, otorgado por la Kronberg Academy. Premiado Concurso Internacional de Violín Joseph Joachim. Se ha graduado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, bajo la tutela de Marco Rizzi y Sergey Teslya. Como músico de cámara, ha formado parte de diversas agrupaciones en el Casino de Madrid, el Teatro Real y el Auditorio Nacional, así como en diversos festivales nacionales e internacionales como Lucca Classica, Noches en los Jardines del Real Alcázar, Festival de Música Española de Cádiz, el Otoño Musical Soriano o *Chamber Music Connects the World*, organizado por la Kronberg Academy, donde ha compartido escenario con artistas como Steven Isserlis, Tabea Zimmerman y Christian Tetzlaff. Como solista, ha actuado bajo la dirección de maestros como Pablo González, David Afkham, Andrew Manze, Álvaro Albiach o Modestas Barkauskas, y con orquestas como la Orquesta Nacional de España, Camerata Bern, Stuttgarter Kammerorchester, NDR Radiophilharmonie, JONDE o la Orquesta Nacional de Lituania, entre otros. Toca un instrumento fabricado por Giovanni Battista Guadagnini en 1765, cedido generosamente por la Fritz Behrens Stiftung.

Pedro López - Piano

Nacido en 1997, es un pianista español que actualmente está estudiando el Máster en Interpretación con la legendaria pianista y pedagoga Norma Fisher en la “Royal College of Music” de Londres (RCM), laureado con una beca completa ofrecida por Leverhulme Arts Scholarships. Ganador de multitud de premios en concursos nacionales e internacionales, entre los que destacan los Primeros Premios en los Concursos Internacionales de Piano: «Compositores de España, CIPCE» (2016); Concurso Internacional de Piano «Ciudad de Leganés» (2017); Concurso Internacional de Malta (2015); Concurso Internacional de Piano «César Franck» de Bruselas (2014); Concurso Internacional de Piano de Granada «María Herrero» (2014); Concurso Internacional «Villa de Xábia» (2013), Concurso Internacional Panticosa «FIP» (2018); o los primeros premios obtenidos en los concursos nacionales: «Ciudad de Albacete» (2017), «Ciutat de Carlet»; «Ciudad de Linares, Marisa Montiel» (2014) o «Jacinto Guerrero» de Toledo (2014), entre otros. entre los galardones que ha recibido se encuentran el Premio Especial Virtuoso en el

Concurso Internacional de Música de Viena (2020), al mejor pianista español e intérprete de música española en el Concurso Internacional de Piano “Ciudad de Vigo” (2020), y de Campillos” (2020).

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Calle Temprado nº 6 (41001 - Sevilla / España)- Teatro de la Maestranza

Tf. +(34) 954 56 15 36 - www.rossevilla.es - info@rossevilla.es

Contacto prensa: Chema García - 669286668 comunicacion@rossevilla.es

